

প্রাচীন রোমে ধর্মের মধ্যে রোম শহরের পূর্বপুরুষের জাতিগত ধর্ম অন্তর্ভুক্ত রয়েছে যা রোমরা নিজেদের জনগণ হিসাবে সংজ্ঞায়িত করত এবং সেইসাথে রোম শাসনের আওতায় আনা লোকদের ধর্মীয় অনুশীলনগুলি এতদূর পর্যন্ত যে তারা রোম এবং ইতালিতে ব্যাপকভাবে অনুসরণ করা হয়েছিল। রোমানরা নিজেদেরকে অত্যন্ত ধার্মিক বলে মনে করেছিল এবং দেবতাদের সাথে সুসম্পর্ক বজায় রাখতে তাদের সাফল্যকে তাদের সম্মিলিত ধার্মিকতার (পিয়াতাস) বিশ্বশক্তি হিসাবে চিহ্নিত করেছিল। রোমানরা প্রচুর সংখ্যক দেবদেবীর জন্য সম্মানিত, তারা এমন এক ক্ষমতা যা প্রথম খ্রিস্টান পোলিমিস্টদের উপহাস করেছে।

তিহাসিক আমলের শুরু থেকেই ইতালিয়ান উপদ্বীপে গ্রীকদের উপস্থিতি রোমান সংস্কৃতিকে প্রভাবিত করেছিল, এমন কিছু ধর্মীয় অনুশীলন প্রবর্তন করেছিল যা অ্যাপোলো ধর্মের সংস্কৃতির মতো মৌলিক হয়ে উঠেছিল। রোমানরা তাদের প্রধান দেবদেবীদের এবং গ্রীকদের (অর্থাৎ গ্র্যাচা) মধ্যে গ্রীক রূপকথাকে এবং ল্যাটিন সাহিত্যের জন্য রোমান শিল্পের প্রতিমূর্তিটি গ্রহণ করে যেমন রোমান্টিক শিল্প ও রোমান শিল্পের মত সাধারণ ক্ষেত্র খুঁজছিল, যেমনটি ইরস্কানস ছিল। বিশেষতঃ অগ্রী অনুশীলনের ক্ষেত্রেও এস্ট্রাস্কান ধর্ম একটি প্রধান প্রভাব ছিল। জনশ্রুতি অনুসারে, রোমের বেশিরভাগ ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানগুলির প্রতিষ্ঠাতা বিশেষত রোমাজের সার্বিন দ্বিতীয় রাজা নুমা পম্পিলিয়াসের কাছ থেকে সনাক্ত করা যেতে পারে, যিনি দেবদেবীদের সাথে সরাসরি আলোচনা করেছিলেন। এই প্রত্নতাত্ত্বিক ধর্মটি মোস মাইরিয়ামের ভিত্তি ছিল, "পূর্বপুরুষদের উপায়" বা কেবল "traditionতিহ্য", যাকে রোমান পরিচয়ের কেন্দ্রীয় হিসাবে দেখা হত

রোমান ধর্ম ব্যবহারিক এবং চুক্তিভিত্তিক ছিল, ডু ইউটিস "" আমি দিচ্ছি যে আপনি দিতে পারেন "নীতির ভিত্তিতে। ধর্ম জ্ঞান এবং প্রার্থনা, অনুষ্ঠান এবং ত্যাগের সঠিক অনুশীলনের উপর নির্ভর করে, বিশ্বাস বা কৌতূহলের উপর নয়, যদিও লাতিন সাহিত্যে theশিকের প্রকৃতি এবং মানবিক বিষয়গুলির সাথে সম্পর্কিত সম্পর্কিত ধারণা অনুধাবন করা যায়। এমনকি রোমের বুদ্ধিজীবী উচ্চবিত্ত যেমন সিসেরো, যিনি ছিলেন একজন আধ্যাত্মিক, তার মধ্যে সবচেয়ে সন্দেহবাদী ধর্মকে সামাজিক শৃঙ্খলার উত্স হিসাবে দেখেছিলেন। রোমান সাম্রাজ্য প্রসারিত হওয়ার সাথে সাথে রাজধানীতে অভিবাসীরা তাদের স্থানীয় ধর্ম নিয়ে আসে, যার মধ্যে অনেকগুলিই ইতালীয়দের মধ্যে জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। এর মধ্যে খ্রিস্টান ধর্মাবলম্বীরা সবচেয়ে সফল ছিল এবং 380 সালে এটি সরকারী রাষ্ট্রীয় ধর্মে পরিণত হয়েছিল।

সাধারণ রোমানদের কাছে ধর্ম ছিল দৈনন্দিন জীবনের একটি অঙ্গ। প্রতিটি বাড়িতে একটি গৃহস্থ মাজার ছিল যেখানে পরিবারের গৃহে দেবদেবীদের কাছে প্রার্থনা ও প্রার্থনা করা হত। আশেপাশের মন্দিরগুলি এবং পবিত্র স্থানগুলি যেমন স্প্রিংস এবং গ্রোভগুলি শহরটি বিন্দুযুক্ত করেছে ted [3] রোমান ক্যালেন্ডারটি ধর্মীয় অনুষ্ঠানগুলি ঘিরে তৈরি হয়েছিল। মহিলা, দাস এবং শিশুরা সকলেই একাধিক ধর্মীয় কর্মকাণ্ডে অংশ নিয়েছিল। কিছু পাবলিক রীতিনীতি কেবল মহিলারা পরিচালনা

করতে পারতেন, এবং মহিলারা এমনটাই গঠন করেছিলেন যা সম্ভবত রোমের সর্বাধিক বিখ্যাত পুরোহিত, রাষ্ট্র-সমর্থিত ভেস্টাল, যিনি খ্রিস্টীয় আধিপত্যের বিচ্ছিন্ন না হওয়া অবধি শতাব্দী ধরে রোমের পবিত্র চতুষ্পদ ছিলেন।

গণ-ধর্মের পুরোহিতগণ অভিজাত শ্রেণীর সদস্যরা ছিলেন। প্রাচীন রোমে গির্জা এবং রাষ্ট্রকে পৃথক করার মতো কোনও নীতি ছিল না। রোমান প্রজাতন্ত্রের সময় (খ্রিস্টপূর্ব ৫০৯-২১), একই ব্যক্তির যারা সরকারী কর্মকর্তা নির্বাচিত হয়েছিলেন তারাও অগ্রে এবং পন্টিফ হিসাবে কাজ করতে পারেন। যাজকরা বিবাহ করেছেন, পরিবার করেছেন এবং রাজনৈতিকভাবে সক্রিয় জীবনযাপন করেছেন। জুলিয়াস সিজার কনসাল নির্বাচিত হওয়ার আগে পন্টিফেক্স ম্যাক্সিমাস হয়েছিলেন।

অগ্রেসরা দেবতাদের ইচ্ছাকে পড়েন এবং সর্বজনীন শৃঙ্খলার প্রতিচ্ছবি হিসাবে সীমানা চিহ্নিতকরণ তদারকি করেছিলেন, এভাবে divineশিক নিয়তির বিষয় হিসাবে রোমান সম্প্রসারণবাদকে মঞ্জুর করেছিলেন। রোমান বিজয়ের মূল ভিত্তিতে একটি ধর্মীয় শোভাযাত্রা ছিল, যেখানে বিজয়ী জেনারেল তাঁর ধার্মিকতা এবং জনসাধারণের মঙ্গল সেবা করার জন্য তাঁর ইচ্ছা প্রকাশ করেছিলেন দেবতাদের, বিশেষত বৃহস্পতির, যারা ন্যায্য নিয়মকে মূর্ত করে দিয়েছিলেন তাদের উত্সর্গ করে। পুনিক যুদ্ধের (খ্রিস্টপূর্ব 268-166) ফলস্বরূপ, যখন রোম নিজেই একটি প্রভাবশালী শক্তি হিসাবে প্রতিষ্ঠিত করার জন্য সংগ্রাম করেছিল, তাদের সামরিক সাফল্যের আশ্বাস দেওয়ার জন্য দেবতার এক ব্রত পূর্ণ করার জন্য ম্যাজিস্ট্রেটরা অনেকগুলি নতুন মন্দির নির্মাণ করেছিলেন। ভূমধ্যসাগরীয় বিশ্বজুড়ে রোমানরা তাদের আধিপত্য বৃদ্ধি করার সাথে সাথে তাদের নীতিমালা ছিল অন্যান্য লোকদের দেবদেবতা ও ধর্ম-বর্ণকে নির্মূল করার চেষ্টা করার পরিবর্তে তাদেরকে গ্রহণ করা, [৪] যেহেতু তারা বিশ্বাস করত যে সংরক্ষণের traditionতিহ্য সামাজিক স্থিতিশীলতার প্রচার করেছে। [5] রোম বিভিন্ন ধরণের লোকদেরকে একত্রিত করার এক উপায় ছিল তাদের ধর্মীয় heritageতিহ্যকে সমর্থন করে, স্থানীয় দেবদেবীদের মন্দির তৈরি করা যা তাদের ধর্মতত্ত্বকে রোমান ধর্মের শ্রেণিবিন্যাসের মধ্যে তৈরি করেছিল। সমগ্র সাম্রাজ্যের শিলালিপিগুলিতে স্থানীয় এবং রোমান দেবদেবীদের পাশাপাশি উপাসনাগুলির প্রতি উত্সর্গীকৃত দেবদেবীর পাশাপাশি উপাসনার রেকর্ড রয়েছে

সাম্রাজ্যের উচ্চতা অবধি, বহু আন্তর্জাতিক দেবদেবীদের রোমে worship করা হত এবং এমনকি সর্বাধিক প্রত্যন্ত প্রদেশেও নিয়ে যাওয়া হত, তাদের মধ্যে সাইবেল, আইসিস, এপোনা, এবং মিত্রাস এবং সোল ইনভিটিকাসের মতো সৌর মনবাদের দেবতা, যতটা উত্তরে পাওয়া গেছে। রোমান ব্রিটেন। বিদেশী ধর্মগুলি ক্রমবর্ধমান রোমীয়দের মধ্যে ভক্তদের আকৃষ্ট করে, যাদের ক্রমবর্ধমান সাম্রাজ্যের অন্য কোথাও থেকে পূর্বসূরী ছিল। আমদানিকৃত রহস্য ধর্মগুলি, যা পরকালীন জীবনে পরিভ্রাণের সূচনা করেছিল, এটি ছিল কোনও ব্যক্তির ব্যক্তিগত পছন্দের বিষয়, যার সাথে তার পরিবারের আচার অনুষ্ঠান চালানো এবং জনসাধারণের ধর্মে অংশ নেওয়া ছাড়াও অনুশীলন করা

হত। তবে এই রহস্যগুলি একচেটিয়া শপথ এবং গোপনীয়তার সাথে জড়িত ছিল, এমন পরিস্থিতি যা রক্ষণশীল রোমানরা সন্দেহকে "যাদু", ষড়যন্ত্রমূলক (কনসিগুরিটিও) বা ধ্বংসাত্মক কার্যকলাপের বৈশিষ্ট্য হিসাবে দেখত। ১৮ religion BC খ্রিস্টপূর্বাব্দে বাঁচানালাদের সীমাবদ্ধ করার সিনেটের প্রচেষ্টার মতো সনাতন নৈতিকতা ও unityক্যের হুমকিরূপিত ধর্মীয়দের দমন করার জন্য বিক্ষিপ্ত এবং কখনও কখনও নির্মম প্রচেষ্টা চালানো হয়েছিল। যেহেতু রোমানদের কখনই কেবলমাত্র একটি godশ্বর বা একটি সম্প্রদায় গড়ে তোলার বাধ্যবাধকতা ছিল না, তাই ধর্মীয় সহনশীলতা এই অর্থে কোনও সমস্যা ছিল না যে এটি একেশ্বরবাদী ব্যবস্থার প্রতিযোগিতা করার পক্ষে। ইহুদী ধর্মের একেশ্বরবাদী কঠোরতা রোমান নীতিমালার জন্য অসুবিধা সৃষ্টি করেছিল যা মাঝে মাঝে আপোস করতে এবং বিশেষ অব্যাহতি প্রদানের জন্য পরিচালিত করে, তবে কখনও কখনও অদলীয় দ্বন্দ্বেরও জন্ম দেয়। উদাহরণস্বরূপ, ধর্মীয় বিরোধ প্রথম ইহুদি-রোমান যুদ্ধ এবং বার কোখ্বা বিদ্রোহের কারণ হতে সাহায্য করেছিল। প্রজাতন্ত্রের পতনের পরে, রাষ্ট্র ধর্ম সম্মাটদের নতুন শাসনকে সমর্থন করার জন্য রূপান্তর করেছিল। প্রথম রোমান সম্মাট অগাস্টাস ধর্মীয় পুনর্জাগরণ ও সংস্কারের বিশাল কর্মসূচির মাধ্যমে এক-লোকের শাসনের অভিনবত্বকে ন্যায়সঙ্গত করেছেন। প্রজাতন্ত্রের সুরক্ষার জন্য পূর্বে করা সর্বজনীন মানত এখন সম্মাটের মঙ্গল কামনা করা হয়েছিল। তথাকথিত "সম্মাট উপাসনা" পিতৃপুরুষের মৃত এবং প্রত্যেক ব্যক্তির divineশ্বরিক শিক্ষার জেনিয়াসের traditionalতিহ্যবাহী রোমান উপাসনাটি বিশাল আকারে প্রসারিত হয়েছিল। ইম্পেরিয়াল কাল্ট অন্যতম প্রধান উপায়ে পরিণত হয়েছিল যার মাধ্যমে রোম প্রদেশগুলিতে তার উপস্থিতির বিজ্ঞাপন দিয়েছিল এবং সমগ্র সাম্রাজ্যের জুড়ে অংশীদারিত্বের সাংস্কৃতিক পরিচয় এবং আনুগত্য গড়ে তুলেছিল। রাষ্ট্রধর্মকে প্রত্যাখ্যান করা রাষ্ট্রদ্রোহের সমতুল্য ছিল। এটি ছিল খ্রিস্টান ধর্মের সাথে রোমের দ্বন্দ্বের প্রসঙ্গ, যাকে রোমানরা বিভিন্নভাবে নাস্তিকতা এবং উপন্যাসের কুসংস্কারের রূপ হিসাবে বিবেচনা করেছিল। শেষ পর্যন্ত, খ্রিস্টানকে সাম্রাজ্যের সরকারী ধর্ম হিসাবে গ্রহণ করার সাথে সাথে রোমান মুশরিকবাদের অবসান ঘটে।

রোমান পৌরাণিক traditionতিহ্যটি শহরের ভিত্তি ও উত্থানের বিষয়ে historicalতিহাসিক পৌরাণিক কাহিনীগুলিতে বিশেষভাবে সমৃদ্ধ। এই বর্ণনাগুলি মানব অভিনেতাদের উপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করে, কেবলমাত্র দেব-দেবীদের মধ্য থেকে মাঝে মাঝে হস্তক্ষেপের সাথে divineশ্বরিকভাবে আদেশিত নিয়তির এক বিস্তৃত ধারণা। রোমের প্রথম দিকের ইতিহাসের জন্য, ইতিহাস এবং পৌরাণিক কাহিনী পার্থক্য করা কঠিন

পৌরাণিক কাহিনী অনুসারে, ভেনাসের পুত্র ট্রোজান শরণার্থী আনিয়াতে রোমের অর্ধ-divineশ্বরিক পূর্বপুরুষ ছিলেন, যাকে বলা হয় যে তিনি ট্রয় থেকে প্যালেডিয়াম, ল্যারেস এবং পেনেটসকে ইতালিতে নিয়ে আসার সময় রোমান ধর্মের নিউক্লিয়াস প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। এই বস্তুগুলি'sতিহাসিক সময়ে বিশ্বাস করা হয়েছিল রোমের মহিলা পুরোহিতের ভেস্টালদের রক্ষণাবেক্ষণে থাকবে। শাস্ত্রীয় লেখকদের মতে আয়নিয়াসকে আর্কিডিয়া থেকে আসা গ্রীক নির্বাসিত কিং ইভাল্ডার আশ্রয় দিয়েছিলেন, যাদের কাছে অন্যান্য ধর্মীয় ভিত্তি হিসাবে চিহ্নিত করা

হয়েছিল: তিনি আরা ম্যাক্সিমা, "গ্রেটেস্ট অল্টার" প্রতিষ্ঠা করেছিলেন ফোরামের জায়গায় হারকিউলিসের কাছে বোয়রিয়াম, এবং, কিংবদন্তিটি গিয়েছিল, তিনিই প্রথম ফেব্রুয়ারিতে লুপেক্যালিয়া উদযাপন করেছিলেন, খ্রিস্টীয় যুগের 5 ম শতাব্দীর শেষদিকে উদযাপিত হয়েছিল।

গ্রীক প্রভাবের সাথে প্রতিষ্ঠিত একটি ট্রোজানের মিথটি রোমুলাস এবং রেমাসের দ্বারা প্রতিষ্ঠিত রোমের সুপরিচিত কিংবদন্তীর সাথে একটি বিস্তৃত বংশবৃত্তির (আলবা লঙ্গার লাতিন রাজ্য) মাধ্যমে মিলিত হয়েছিল। যমজ গল্পের সর্বাধিক সাধারণ সংস্করণ নায়ক রূপকথার বিভিন্ন দিক প্রদর্শন করে। তাদের মা রিয়া সিলভিয়া তাঁর বাবার কাছ থেকে দখল করা সিংহাসন রক্ষার জন্য তাঁর চাচা রাজা তাকে কুমারী থাকার নির্দেশ দিয়েছিলেন। Divineশিক হস্তক্ষেপের মাধ্যমে, যখন রিয়া সিলভিয়া Marsশ্বর মঙ্গল দ্বারা জর্জরিত হয়েছিল তখন ডানদিকে ফিরিয়ে দেওয়া হয়েছিল। তিনি যমজ সন্তানের জন্ম দিয়েছিলেন, যিনি রাজার আদেশে যথাযথভাবে প্রকাশিত হয়েছিল কিন্তু একাধিক অলৌকিক ঘটনার মধ্য দিয়ে রক্ষা পেয়েছিলেন। রোমুলাস এবং রেমাস তাদের দাদার সিংহাসন ফিরে পেয়েছিলেন এবং একটি নতুন শহর গড়ার উদ্দেশ্যে যাত্রা করেছিলেন, রোমের একটি বৈশিষ্ট্যযুক্ত ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান অগুরির মাধ্যমে দেবতাদের সাথে পরামর্শ করেছিলেন, যা প্রাচীন কাল থেকেই বিদ্যমান বলে চিত্রিত হয়। শহরের দেয়াল তৈরির সময় ভাইয়েরা ঝগড়া করে এবং রোমুলাস রেমাসকে হত্যা করে, এমন একটি কাজ যা কখনও কখনও বলি হিসাবে দেখা যায়। ফ্রেট্রিকাইড এভাবে রোমের প্রতিষ্ঠা করা মিথের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হয়ে উঠল। রোমুলাসকে বেশ কয়েকটি ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানের কাছে জমা দেওয়া হয়েছিল। তিনি কনসুলিয়া উত্সব প্রতিষ্ঠা করেছিলেন, প্রতিবেশী সাবাইনদের অংশ নিতে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন; রোমুলাসের পুরুষদের দ্বারা সাবাইন নারীদের পরবর্তী ধর্ষণটি রোমের পুরাণকথার মধ্যে সহিংসতা এবং সাংস্কৃতিক মিল উভয়ই এষেড করেছিল। একজন সফল জেনারেল হিসাবে, রোমুলাস বৃহস্পতি ফেরেরিয়াসের জন্য রোমের প্রথম মন্দির প্রতিষ্ঠা করেছিলেন এবং প্রথম রোমান বিজয়ের উদযাপনে যুদ্ধে গৃহীত প্রধান লুণ্ঠিত স্পোলিয়া আফিম সরবরাহ করেছিলেন বলেও মনে করা হয়। একজন মানুষের মৃত্যুর হাত থেকে বাঁচতে পেরে রোমুলাস রহস্যজনকভাবে প্রফুল্ল হয়ে দূরে সরে গিয়েছিলেন।

রোম তার দেবদেবীদের চরিত্র, তাদের পারস্পরিক সম্পর্ক বা মানবজগতের সাথে তাদের মিথস্ক্রিয়া সম্পর্কে ব্যাখ্যা করার জন্য কোনও স্থানীয় সৃষ্টির পৌরাণিক কাহিনী এবং সামান্য পৌরাণিক কাহিনী উপস্থাপন করে না, তবে রোমান ধর্মতত্ত্ব স্বীকার করেছেন যে আকাশ ও পৃথিবীর সমস্ত রাজ্যে রাজত্ব করেছিলেন অমর দেবতা। উপরের আকাশের দেবতা, পাতাল দেবতারা এবং এর মধ্যে অগণিত দেবদেবীরা ছিলেন। কিছু স্পষ্টতই রোমের পক্ষপাতিত্ব করেছিল কারণ রোম তাদের সম্মানিত করেছিল, কিন্তু কেউই অন্তর্নিহিত, অদম্য বিদেশী বা বিদেশী ছিল না। উদীয়মান রোমান সুপার-স্টেটের রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক এবং ধর্মীয় সংহতির জন্য আইনী সম্প্রদায়ের একটি বিস্তৃত, অন্তর্ভুক্ত এবং নমনীয় নেটওয়ার্কের প্রয়োজন ছিল। বিভিন্ন সময়ে এবং বিভিন্ন

জায়গায় অশ্বরিক সত্তার প্রভাব, চরিত্র এবং কার্যবলির ক্ষেত্রটি অন্যের সাথে বিস্তৃত হতে পারে, ওভারল্যাপ করতে পারে এবং রোমান হিসাবে পুনরায় সংজ্ঞায়িত হতে পারে। পরিবর্তন বিদ্যমান traditionsতিহের মধ্যে এম্বেড করা হয়েছিল। রিপাবলিকান যুগের রাজনৈতিক, সামাজিক এবং ধর্মীয় অস্থিতিশীলতার সময়ে একটি আধাসমাসিক, কাঠামোগত পাস্তুর বেশ কয়েকটি সংস্করণ তৈরি করা হয়েছিল। বৃহস্পতি, সমস্ত দেবদেবীদের মধ্যে সবচেয়ে শক্তিশালী এবং "দেবতাদের সাথে শহরের সম্পর্ক স্থির ছিল", রোমের সর্বোচ্চ কার্যালয়, অভ্যন্তরীণ সংগঠন এবং বাহ্যিক সম্পর্কের divineশিক কর্তৃত্বকে ধারাবাহিকভাবে ব্যক্ত করেছিল। প্রত্নতাত্ত্বিক এবং প্রারম্ভিক রিপাবলিকান যুগের সময়, তিনি তাঁর মন্দির, ধর্মের কিছু দিক এবং মঙ্গল ও কুইরিনাসের সাথে কয়েকটি divineশিক বৈশিষ্ট্য ভাগ করে নিয়েছিলেন, যাকে পরে জুনো এবং মিনার্তা দ্বারা প্রতিস্থাপন করা হয়েছিল। ট্রাইডের প্রতি একটি ধারণাগত প্রবণতা পরবর্তীকালের সেরেস, লাইবার এবং লিবেরার কৃষিকাজ বা প্লাবিয়ান ট্রাইড এবং ইম্পেরিয়াল কাল্টের পরিপূরক ত্রিগুণীয় দেবতা-গোষ্ঠীগুলির কিছু দ্বারা ইঙ্গিত করা যেতে পারে। অন্যান্য বড় এবং ছোট ছোট দেবদেবীরা divineশী বিবাহ এবং যৌন অ্যাডভেঞ্চারের পৌরাণিক কাহিনীগুলির মাধ্যমে একক, একত্রে বা পূর্বসূত্র হিসাবে যুক্ত হতে পারে। পরবর্তীকালে এই রোমান মনস্তাত্ত্বিক শ্রেণিবিন্যাসগুলি হলেন খণ্ড সাহিত্যিক এবং পৌরাণিক কাহিনী, কিছু অংশ দার্শনিক সৃষ্টি এবং প্রায়শই গ্রীক উত্স origin লাতিন সাহিত্যের ও সংস্কৃতির হেলেনাইজেশন গ্রীক অলিম্পিয়ানদের আলোকে রোমান দেবদেবীদের পুনরায় ব্যাখ্যা করার জন্য সাহিত্যিক ও শৈল্পিক মডেল সরবরাহ করেছিল এবং এই ধারণাটি প্রচার করেছিল যে দুটি সংস্কৃতিরই একটি sharedতিহ্য ছিল।

রোম রাজ্যের দেবদেবীদের কাছে চিন্তাকর্ষক, ব্যয়বহুল এবং কেন্দ্রীয় রীতিনীতিগুলি কোনও ব্যক্তির ঘরোয়া এবং ব্যক্তিগত দেবদেবীর সাথে সম্পর্কিত সাধারণ ধর্মীয় অনুশাসন, রোমের বিভিন্ন পাড়া এবং সম্প্রদায়ের পৃষ্ঠপোষক দেবতাদের দ্বারা এবং প্রায়শই অলৌকিক সংমিশ্রণীয় মিশ্রণের দ্বারা প্রতিদিনের জীবনে প্রচুর পরিমাণে বেড়ে যায় were অফিসিয়াল, বেসরকারী, স্থানীয় এবং ব্যক্তিগত ধর্মাবলী যা বৈধ রোমান ধর্মের বৈশিষ্ট্যযুক্ত এই চেতনায়, একটি প্রাদেশিক রোমান নাগরিক যিনি বোর্ডার থেকে তিবুরের সিবিলের পরামর্শের জন্য ইতালির দীর্ঘ যাত্রা করেছিলেন, তিনি বাড়ি থেকে তাঁর নিজের দেবীর প্রতি তাঁর ভক্তি অবহেলা করেন নি: আমি ঘোরাঘুরি করি, কখনই পুরো পৃথিবীর মধ্য দিয়ে যেতে দিতাম না, তবে আমি প্রথম এবং সর্বাধিক ওনুয়ার বিশ্বস্ত উপাসক। আমি পৃথিবীর শেষ প্রান্তে আছি, তবে দূরত্ব আমাকে অন্য দেবীর কাছে মানত করতে প্ররোচিত করতে পারে না। সত্যের ভালবাসা আমাকে তিবুরে এনেছিল, তবে ওনুয়ার অনুকূল শক্তিগুলি আমার সাথে এসেছিল। সুতরাং, আমার জন্মভূমি থেকে দূরে Italyশী মা, ইতালিতে নির্বাসিত, আমি আমার ব্রত এবং প্রার্থনাগুলিকে আর কম সম্বোধন করি না

গ্রিকো-রোমান রহস্য সম্প্রদায়: গ্রিকো-রোমান রহস্য রোমের পুরো জীবন জুড়ে, "রহস্য কল্ট"

এর অসংখ্য মাত্রা উপস্থিত হয়েছিল। এই ধর্মগ্রন্থগুলি সাধারণত অরফিয়াসের গল্প হিসাবে কিংবদন্তি বা পবিত্র গল্পগুলিতে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। বেশিরভাগের অন্যান্য সংস্কৃতিতে যেমন একটি মিশরীয় দেবী কাল্ট অফ আইসিসের ভিত্তি ছিল। সদস্যরা সাধারণত জানতেন যে গল্পগুলি বিশুদ্ধ কিংবদন্তি, তবে তারা তাদের অনুগামীদের মেনে চলার জন্য একটি মডেল সরবরাহ করেছিল। এই ধর্মবিশ্বাসগুলির প্রায়শই ব্যয়বহুল, দীর্ঘ বা চেষ্টা করার প্রক্রিয়া প্রক্রিয়া ছিল, যা ধর্মের মধ্যে পার্থক্য রাখে, তবে সম্ভাব্য সদস্যদের আরও ভাল পরিবেশ এবং মায়স্টাই নামে পরিচিত সামাজিক বন্ধনকে উত্সাহিত করে এমন একটি পরিবেশের পথে যাওয়ার প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়েছিল। এই বন্দগুলি বেশিরভাগ সদস্যদের মধ্যে নিয়মিতভাবে সাধারণ খাবার, নৃত্য, অনুষ্ঠান এবং আচার অনুষ্ঠান এবং উপরোক্ত উদ্যোগের কারণে এই বন্দগুলি তৈরি হয়েছিল। অরফিক সম্প্রদায়ের মধ্যে অফিয়াসের উপর ফোকাসের মতো সংস্কৃতির কেন্দ্রবিন্দু অগত্যা তার সদস্যদের ধর্মতত্ত্বকে নির্দেশ দেয়নি। কিংবদন্তি কাহিনীগুলি সদস্যদের গাইড করার জন্য বোঝানো হয়েছিল, তবে এতে জড়িত দেবদেবীরা কম মনোযোগী ছিল। রহস্য সংঘটিত উপস্থিত ছিল এবং রোমের বেশিরভাগ অংশে সাধারণত গৃহীত হয় এবং তাদের সদস্যদের জন্য একটি অনন্য ধর্মতাত্ত্বিক অভিজ্ঞতা সরবরাহ করে।

ছুটি এবং উত্সব:

রোমান ক্যালেন্ডারগুলিতে প্রায় চল্লিশটি বার্ষিক ধর্মীয় উত্সব প্রদর্শিত হয়। কিছু কিছু দিন স্থায়ী ছিল, অন্যেরা একক দিন বা তার চেয়ে কম সময়: পবিত্র দিনগুলি (মারা যাওয়া ফাস্টি) "অ-পবিত্র" দিনের চেয়ে বেশি (মরে যাওয়া নেফাস্টি)। বেঁচে থাকা রোমান ধর্মীয় ক্যালেন্ডারগুলির তুলনা থেকে বোঝা যায় যে সরকারী উত্সবগুলি বিভিন্ন স্থানীয় traditions-তহ্যের জন্য অনুমোদিত বিস্তৃত মৌসুমী গোষ্ঠী অনুসারে আয়োজন করা হয়েছিল। বেশ কয়েকটি প্রাচীন এবং জনপ্রিয় উত্সবে লুডি ("গেমস" যেমন রথের রেস এবং নাট্য পরিবেশনা) অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছিল, উদাহরণস্বরূপ, কমিটালিটির সময় ফরচুনা প্রিমিজেনিয়ার সম্মানে প্যাস্ট্রিনায় এবং লিবারের সম্মানে লুডি রোমানি সহ কয়েকটি উদাহরণ রয়েছে। অন্যান্য উত্সবগুলিতে কেবল তাদের পুরোহিত এবং অ্যাকোলাইটস, বা বিশেষ গোষ্ঠী যেমন বোনা দে-র অনুষ্ঠানে মহিলাদের উপস্থিতি এবং আচারের প্রয়োজন হতে পারে।

অন্যান্য পাবলিক উত্সবগুলি ক্যালেন্ডারের দ্বারা প্রয়োজন হয় নি, তবে ইভেন্ট দ্বারা উপলক্ষে। একটি রোমান জেনারেলের বিজয় ধর্মীয় মানতের পরিপূরণ হিসাবে উদযাপিত হয়েছিল, যদিও এগুলি রাজনৈতিক ও সামাজিক তাত্পর্যকে ছাপিয়ে। প্রজাতন্ত্রের শেষের দিকে, রাজনৈতিক অভিজাতরা জনসাধারণের প্রদর্শনীতে একে অপরকে ছাড়িয়ে যাওয়ার প্রতিযোগিতা করে এবং বিজয়ী লুডি পরিচারক গ্ল্যাডিয়েটার প্রতিযোগিতা অন্তর্ভুক্ত করার জন্য প্রসারিত হয়। প্রিন্সিপেটের অধীনে, এ জাতীয় সমস্ত দর্শনীয় প্রদর্শনগুলি ইম্পেরিয়াল নিয়ন্ত্রণের অধীনে আসে: সর্বাধিক দৃষ্টিনন্দন সম্মাটদের দ্বারা ভর্তুকি দেওয়া হত, এবং এর চেয়ে কম ঘটনা ম্যাজিস্ট্রেটরা একটি পবিত্র দায়িত্ব এবং অফিসের সুযোগসুবিধা হিসাবে সরবরাহ করেছিলেন। অতিরিক্ত উত্সব এবং গেমগুলি ইম্পেরিয়াল প্রবেশ ও বার্ষিকী উদযাপন করে। নতুন যুগে (সেকুলাম) চিহ্নিত করার জন্য প্রথাগত রিপাবলিকান সেকুলার গেমসের মতো অন্যরাও traditional-তিহ্যগত মূল্যবোধ এবং

একটি সাধারণ রোমান পরিচয় বজায় রাখার জন্য সাম্রাজ্যিকভাবে অর্থাৎ পরিণত হয়েছিল। দেবী প্রাচীনকালেও চশমাটি তাদের ধর্মীয় অনুরাগের কিছু ধরে রেখেছে চার্চ ফাদারদের পরামর্শ দ্বারা খ্রিস্টানদের অংশ নেওয়া উচিত নয়। অনেক প্রত্নতাত্ত্বিক উত্সবগুলির অর্থ এবং উত্সব এমনকি রোমের বুদ্ধিজীবী অভিজাতকেও বিস্মিত করেছিল, তবে তারা যতই অস্পষ্ট ছিল, পুনর্নবীকরণ ও পুনরায় ব্যাখ্যা করার সুযোগ তত বেশি - অগাস্টাসে তাঁর ধর্মীয় সংস্কারের কর্মসূচিতে কোনও ঘটনা হারেনি, যা প্রায়শই স্বৈরাচারী উদ্ভাবনকে আবদ্ধ করে না, বা না যুগের কিংবদন্তি হিসাবে তাঁর একমাত্র প্রতিদ্বন্দ্বী, ওভিড। তাঁর ফাস্তিতে, জানুয়ারী থেকে জুন পর্যন্ত রোমান ছুটির দিনগুলিতে কাব্যযুক্ত একটি দীর্ঘ-কাব্যগ্রন্থে ওভিড রোমান প্রাচীন প্রত্ন, জনপ্রিয় রীতিনীতি এবং ধর্মীয় অনুশীলনের এক অনন্য দৃষ্টিভঙ্গি উপস্থাপন করেছেন যা রূপান্তরিত করে কল্পনাশক্তি, বিনোদনমূলক, উচ্চচিন্তার এবং ভৌতিকরূপে; স্পিকারের মূর্তি বা অনুপ্রাণিত কবি-ভাববাদী হিসাবে পোজ দেওয়া সত্ত্বেও পুরোহিতের বিবরণ নয়, তবে বর্ণনা, কল্পনা এবং কাব্যিক ব্যুৎপত্তি সম্পর্কিত একটি কাজ যা স্যাটার্নালিয়া, কনসুলিয়া এবং আন্নার উত্সবের মতো শ্রদ্ধেয় উত্সবগুলির বিস্তৃত রসিকতা এবং দূরন্ত চিত্তকে প্রতিফলিত করে মার্চের আইডিয়াসে পেরেন্না, যেখানে ওভিড সদ্য মৃতদেহযুক্ত জুলিয়াস সিজার হত্যার বিষয়টি রোমানদের মধ্যে উত্সবকে পুরোপুরি ঘটনাক্রান্ত বলে মনে করে। তবে বিভিন্ন সময় এবং স্থান থেকে সংরক্ষণ করা সরকারী ক্যালেন্ডারগুলি ইভেন্ট বাদ দেওয়া বা বিস্তৃত করার ক্ষেত্রে নমনীয়তা দেখায়, এটি নির্দেশ করে যে প্রয়োজনীয় পর্যবেক্ষণগুলির কোনও একক স্থিতিশীল এবং অনুমোদনমূলক ক্যালেন্ডার ছিল না। পরবর্তী সময়ে খ্রিস্টান শাসনের অধীনে সাম্রাজ্যে নতুন খ্রিস্টান উত্সবগুলি কমপক্ষে কিছু কিছু traditionalতিহ্যবাহী উত্সব পাশাপাশি রোমান ক্যালেন্ডারের বিদ্যমান কাঠামোর সাথে সংযুক্ত হয়েছিল।

ধর্মীয় অনুশীলন- প্রার্থনা, মানত এবং শপথ: সমস্ত ত্যাগ ও নৈবেদ্য কার্যকর হওয়ার জন্য একসাথে প্রার্থনা প্রয়োজন। প্লিনি দ্য এল্ডার ঘোষণা করেছিলেন যে "প্রার্থনা ব্যতীত বলিদানকে অকেজো বলে মনে করা হয় এবং দেবতাদের যথাযথ পরামর্শ নয়।" নিজেই প্রার্থনার স্বাধীন ক্ষমতা ছিল। কথ্য শব্দটি এককভাবে সবচেয়ে শক্তিশালী ধর্মীয় কর্ম ছিল এবং কার্যকর মৌখিক সূত্রগুলির জ্ঞান কার্যকারিতার মূল চাবিকাঠি। অনুরোধ করা দেবতার কাঙ্ক্ষিত ক্ষমতাগুলিতে টোকা দেওয়ার জন্য সঠিক নামকরণ অত্যাवশ্যিক ছিল, সুতরাং রোমান দেবদেবীদের মধ্যে ধর্মীয় উপাখ্যানের বিস্তার ঘটে। সম্প্রদায়ের পক্ষ থেকে একজন পুরোহিত উচ্চস্বরে ও স্পষ্টভাবে নামাজ পড়েন (প্রেক্স) offered বিশেষজ্ঞ ও পেশাদাররা দোষহীনভাবে জনসাধারণের ধর্মীয় অনুষ্ঠান কার্যকর করতে হয়েছিল; কোনও ভুলের প্রয়োজন হতে পারে ক্রিয়াটি এমনকি পুরো উত্সবটি শুরু থেকেই পুনরাবৃত্তি করা উচিত। Iantিহাসিক লিভি এমন একটি ঘটনার কথা জানিয়েছেন যখন লাতিন উত্সবে প্রিজাইডিং ম্যাজিস্ট্রেট তাঁর প্রার্থনায় উপকারভোগীদের তালিকার মধ্যে "রোমান মানুষ" অন্তর্ভুক্ত করতে ভুলে গিয়েছিলেন; উত্সব শুরু করতে হবে। এমনকি কোনও ব্যক্তির দ্বারা ব্যক্তিগত প্রার্থনা সূত্রমূলক ছিল, একটি ব্যক্তিগত অভিব্যক্তির চেয়ে তেলাওয়াত, যদিও কোনও

নির্দিষ্ট উদ্দেশ্য বা অনুষ্ঠানের জন্য ব্যক্তি দ্বারা নির্বাচিত হয়েছিল। শপথ - ব্যবসায়, ক্লায়েন্টেজ এবং পরিষেবা, পৃষ্ঠপোষকতা এবং সুরক্ষা, রাষ্ট্রীয় কার্যালয়, চুক্তি ও আনুগত্যের উদ্দেশ্যে শপথ নিয়েছে the দেবদেবীদের সাক্ষী এবং অনুমোদনের জন্য আবেদন করেছিল। বৈধ শপথ গ্রহণ (অস্বীকার) এবং শপথ করা শপথ ভঙ্গ করা একই একই শাস্তি বহন করেছিল: উভয়ই মানব ও দেবতাদের মধ্যে মৌলিক বন্ধনকে প্রত্যাহ্যান করেছিল। একটি ভোটুম বা ব্রত একটি দেবতাকে দেওয়া প্রতিশ্রুতি ছিল, সাধারণত উত্সর্গের প্রস্তাব বা প্রাপ্ত উপকারের বিনিময়ে একটি ভোটদানের প্রস্তাব।

## ধর্ম এবং রাষ্ট্র

রোমান ধর্মীয় (ধর্ম) একটি নিত্য ও গুরুত্বপূর্ণ বিষয় ছিল, মোস মাইওরিয়াম, রোমান traditionতিহ্য বা পৈতৃক প্রথাগুলির ভিত্তি।

দেবতাদের যত্ন, ধর্মের একমাত্র অর্থ, তাই জীবনের মধ্য দিয়ে যেতে হয়েছিল, এবং কেউ এভাবে বুঝতে পারে কেন সিসেরো কেন লিখেছিলেন যে ধর্ম "প্রয়োজনীয়" ছিল। ধর্মীয় আচরণ - লাতিন ভাষায় পিয়াতাস, গ্রীক ভাষায় ইউসেবিয়া - ক্রিয়াকলাপের অন্তর্ভুক্ত ছিল এবং চিন্তার নয়। ফলস্বরূপ ধর্মীয় কাজগুলি যেখানে বিশ্বস্ত ছিল সেখানেই হয়েছিল: দেশে বাড়ি, বারো, সমিতি, শহর, সামরিক শিবির, কবরস্থানে, নৌকায় করে। 'যখন ধার্মিক ভ্রমণকারীরা পথে কোন পবিত্র গ্রোভ বা কোনও ধর্মীয় স্থান দিয়ে যায়, তখন তারা মানত বা ফলের নৈবেদ্য তৈরি করতে বা কিছুক্ষণ বসে থাকে' (অপিউলিয়াস, ফ্লোরিডস ১.১)।

ধর্মীয় আইন সম্মান ও ত্যাগের আনুষ্ঠানিক ব্যবস্থাকে কেন্দ্র করে যা divineশিক আশীর্বাদ নিয়ে আসে, নীতিটি ইউটি ডেস ("আমি দিচ্ছি, আপনি দিতে পারেন") অনুসারে। যথাযথ, শ্রদ্ধেয় ধর্মীয় সামাজিক সামাজিক সম্প্রীতি এবং সমৃদ্ধি এনেছে। ধর্মীয় অবহেলা হ'ল নাস্তিকতার এক প্রকার: অশুচি ত্যাগ এবং ভুল অনুষ্ঠান ছিল ভিটিয়া (অবিশ্বাস্য ত্রুটি)। অতিরিক্ত নিষ্ঠা, দেবদেবীদের প্রতি ভয়ঙ্কর কুঁচকানো এবং divineশিক জ্ঞানের অনর্থক ব্যবহার বা অন্বেষণ হ'ল কুসংস্কার। এর মধ্যে যে কোনও নৈতিক বিচ্যুতি divineশিক ক্রোধের কারণ হতে পারে (তাই) রাজ্যের ক্ষতি করতে পারে ] রাজ্যের সরকারী দেবদেবীদের এর আইনী অফিস এবং প্রতিষ্ঠানগুলির সাথে চিহ্নিত করা হয়েছিল এবং প্রতিটি শ্রেণীর রোমানরা নশ্বর এবং divineশ্বরিক উচ্চপদস্থ ব্যক্তির সুবিধা এবং সুরক্ষার সম্মান করবে বলে আশা করা হয়েছিল। জনসমাবেশে অংশ নেওয়া তাদের সম্প্রদায়ের এবং এর মূল্যবোধগুলির প্রতি ব্যক্তিগত প্রতিশ্রুতি দেখায়।

সরকারী গোষ্ঠীগুলিকে "জনস্বার্থের বিষয়" (রেস পাবলিকা) হিসাবে রাষ্ট্রীয় অর্থায়িত করা হয়েছিল। বেসরকারী কিন্তু আইনসম্মত ধর্মীয় সম্প্রদায়গুলি তাদের নিজস্ব সম্প্রদায়ের সুবিধার জন্য ব্যক্তিগত ব্যক্তিদের দ্বারা অর্থায়ন করেছিল। সরকারী এবং ব্যক্তিগত সংস্কৃতির মধ্যে পার্থক্য

প্রায়শই অস্পষ্ট। ব্যক্তি বা সমষ্টিগত সমিতিগুলি রাষ্ট্র দেবদেবীদের জন্য তহবিল এবং সংস্কৃতি সরবরাহ করতে পারে। পাবলিক ভেস্টালস সরকারী ও বেসরকারী সম্প্রদায়ের জন্য ব্যবহারের জন্য আনুষ্ঠানিক পদার্থ প্রস্তুত করেছিলেন এবং প্যারেন্টালিয়া উত্সবের জন্য রাষ্ট্রীয় অর্থায়নে (এইভাবে প্রকাশ্য) উদ্বোধনী অনুষ্ঠান করেছিলেন, যা অন্যথায় পরিবারের পূর্বপুরুষদের ব্যক্তিগত আচার ছিল। ডোমাসের কিছু অনুষ্ঠান (গৃহস্থালীর) জনসাধারণের জায়গায় অনুষ্ঠিত হত তবে আইনত কিছু অংশে বা সম্পূর্ণভাবে প্রাইভেট হিসাবে সংজ্ঞায়িত করা হয়েছিল। সমস্ত ধর্মাবলম্বীরা শেষ পর্যন্ত সেন্সর এবং পন্টিফাইসিসের অনুমোদন এবং নিয়ন্ত্রণের সাপেক্ষে।